

COLLEZIONE NUMISMATICA

2015

COIN COLLECTION

IPZS
ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

Monetazione
della
Repubblica Italiana
COLLEZIONE 2015

Coins
of the
Italian Republic
COLLECTION 2015

Bozzetti approvati dalla Commissione Tecnico Artistica del Ministero dell'Economia e delle Finanze.
Le immagini dei bozzetti potrebbero differire dalle monete emesse.
Le descrizioni delle monete potrebbero differire da quelle pubblicate in Decreto sulla Gazzetta Ufficiale.
È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o parte di essa.

Drawings approved by the Technical and Artistic Commission of the Ministry of Economy and Finance.
Drawings' images may differ from the issued coins.
Coins' description may differ from those published in the Decree on the Italian Official Journal.
Any reproduction of this brochure, in whole or in part, by whatsoever process, is strictly forbidden.

dritto
obverse



Dritto: particolare del dipinto *San Filippo Neri in preghiera* realizzato dalla bottega di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (1591-1666), custodito nella Pinacoteca Nazionale di Bologna; in giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

Obverse: *detail of the painting* St. Filippo Neri in prayer *realised by the workshop of Giovanni Francesco Barbieri known as Guercino (1591-1666), conserved at the Pinacoteca Nazionale of Bologna; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA".*

Rovescio: *San Filippo Neri tra i discepoli*, di autore anonimo, conservato presso il Battistero Lateranense di Roma; in esergo, le date "1515 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione, ed il valore "5 EURO"; alla base dell'opera, il nome dell'autore "MOMONI"; nel campo di destra, "R" , identificativo della Zecca di Roma; ad arco, nella parte superiore, la scritta "SAN FILIPPO NERI".

Reverse: St. Filippo Neri among his pupils*, by unknown artist, conserved at the Lateran Baptistery in Rome. In exergue, the dates "1515 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively, and the value "5 EURO"; at the base, the name of the designer "MOMONI"; in the right field "R", identifying the Mint of Rome; above, the arch shaped inscription "SAN FILIPPO NERI".*



rovescio
reverse

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	5,00 euro / 5.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3‰
Peso / *Weight:*	18 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	32 mm
Finitura / *Finish:*	fior di conio e proof / *S.U. and proof*
Autore / *Designer:*	Claudia Momoni
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa continua / *continuous coarse milled*

5
euro

500° Anniversario della nascita di S. Filippo Neri
(1515 - 2015)

500th Anniversary of the birth of St. Filippo Neri
(1515 - 2015)

5
euro

Centenario del Terremoto di Avezzano
(1915 - 2015)

Centenary of the Earthquake of Avezzano (1915 - 2015)

Dritto: la Chiesa di San Bartolomeo di Avezzano in Piazza del Risorgimento, ricostruita dopo il grave sisma del 1915; in esergo, la scritta "AVEZZANO" e il nome dell'autore "COLANERI"; ad arco, in alto, "REPUBBLICA • ITALIANA".

Obverse: *the Church of St. Bartolomeo in Piazza del Risorgimento in Avezzano, rebuilt after the severe earthquake in 1915; in exergue, "AVEZZANO" and the name of the designer "COLANERI"; above, arch shaped, "REPUBBLICA • ITALIANA".*



dritto
obverse



rovescio
reverse

Rovescio: nel registro superiore una veduta d'epoca della Marsica con il lago del Fucino e il paese di Avezzano; al centro, i resti della Chiesa di San Bartolomeo, distrutta dal terremoto del 1915, delimitata in basso da un sismogramma con la registrazione delle onde sismiche; a sinistra il valore "5 EURO"; in alto, a destra, "R", identificativo della Zecca di Roma; in basso, le date "1915 2015".

Reverse: *on top, vintage view of the Marsica with the Fucino Lake and the town of Avezzano; in the centre, the remains of the Church of St. Bartolomeo, destroyed by the earthquake of 1915, bordered on the bottom by a seismogram recording the seismic waves; on the left, the value "5 EURO"; above, on the right, "R", identifying the Mint of Rome; below "1915 2015".*

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	5,00 euro / 5.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3‰
Peso / *Weight:*	18 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	32 mm
Finitura / *Finish:*	fior di conio / *S.U.*
Autore / *Designer:*	Maria Carmela Colaneri
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa continua / *continuous coarse milled*

dritto
obverse



Rovescio: particolare del gruppo scultoreo di Paride ed Elena di Vincenzo de' Rossi, all'interno della Grotta Grande di Boboli progettata da Bernardo Buontalenti; sullo sfondo, libera interpretazione delle decorazioni della Grotta; nella parte superiore, "FIRENZE"; nel campo di sinistra, "2015"; a destra, "EURO 5"; in basso, ad arco, "GIARDINO DI BOBOLI"; tra i tralci, in basso a destra, "R".

Reverse: *detail of the sculpture group of Paride and Helen, by Vincenzo de' Rossi, in the Grotta Grande of Boboli designed by Bernardo Buontalenti; on the background, free interpretation of the decorations of the Grotta; on top, "FIRENZE"; in the left field, "2015"; on the right, "EURO 5"; below, arch shaped, "GIARDINO DI BOBOLI"; in the vines, on the low right side "R".*

Dritto: la Fontana dell'Oceano, opera del Giambologna (1529-1608), sita su un isolotto del Giardino di Boboli di Firenze, uno dei maggiori esempi di giardino all'italiana; sullo sfondo, l'Anfiteatro di Boboli; alla base della scultura, il nome dell'autore "L. DE SIMONI"; in giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

Obverse: *the Fountain of the Ocean, by Giambologna (1529-1608), placed on a small island in the Garden of Boboli in Florence, one of the greatest examples of Italian Garden; on the background, the Amphitheatre of Boboli; at the base of the sculpture, the name of the designer "L. DE SIMONI"; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA"*



rovescio
reverse

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	5,00 euro / 5.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3‰
Peso / *Weight:*	18 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	32 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Luciana De Simoni
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa continua / *continuous coarse milled*

5
euro

Giardino di Boboli
Firenze

Serie Ville e Giardini Storici
Historical Villas and Gardens Series

5 euro

Perugia

Umbria

Serie Italia delle Arti

Italy of Arts Series

Dritto: veduta di Perugia, tratta dall'affresco *Prima traslazione del corpo di Sant'Ercolano dal luogo di prima sepoltura alla Chiesa di San Pietro* eseguito da Benedetto Bonfigli (1445-1496 circa) per la Cappella del Palazzo dei Priori di Perugia; a destra, il nome dell'autore "U. PERNAZZA"; in giro, "REPUBBLICA ITALIANA".

Obverse: *view of Perugia, from the fresco* First translation of the body of St. Ercolano from the place of first burial to the church of St. Peter *by Benedetto Bonfigli (ca. 1445-1496) for the Chapel of the Palazzo dei Priori in Perugia; on the right, the name of the designer "U. PERNAZZA", around, "REPUBBLICA ITALIANA".*



dritto
obverse



rovescio
reverse

Rovescio: particolare dell'affresco con le Sibille, eseguito dal Perugino (1450-1523 circa) per la Sala delle Udienze del Collegio del Cambio di Perugia; in esergo, "R", identificativo della Zecca di Roma, ed il valore "5 EURO"; ad arco, la scritta "ITALIA DELLE ARTI PERUGIA"; a destra, "2015".

Reverse: *detail of the fresco with the Sibyls of the Sala delle Udienze of the Collegio del Cambio in Perugia, by Perugino (ca. 1450-1523); in exergue "R", identifying the Mint of Rome, and the value "5 EURO"; arch shaped, the inscription "ITALIA DELLE ARTI PERUGIA"; on the right side "2015".*

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	5,00 euro / 5.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3‰
Peso / *Weight:*	18 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	32 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Uliana Pernazza
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa continua / *continuous coarse milled*

dritto
obverse



Dritto: testa barbata, con fascia che cinge i capelli fluenti, di tre quarti a sinistra: particolare della "statua A" (bronzo, V sec. a.C.), rinvenuta nel 1972 nelle acque di Riace Marina, esposta nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; alla base, il nome dell'autore "CASSOL"; intorno, cornice decorativa di ispirazione classica; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA" e stella.

Obverse: *bearded head with band holding the flowing hair, in three-quarter view facing left: detail of the "A statue" (bronze, 5th century b.C.), found in 1972 in the sea of Riace Marina, displayed at the Museo Archeologico Nazionale in Reggio Calabria; below, the name of the designer "CASSOL"; around, decorated frame of classical inspiration; all around, "REPUBBLICA ITALIANA" and star.*

Rovescio: testa barbata, con elmo rialzato, di profilo a destra: particolare della "statua B" (bronzo, V sec. a.C.), rinvenuta nel 1972 nelle acque di Riace Marina, oggi al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; nel campo di sinistra, "R", "10 EURO" e "2015"; ad arco, "ITALIA DELLE ARTI"; alla base, "RIACE"; in giro, cornice decorativa di ispirazione classica.

Reverse: *bearded head with raised helm, facing right: detail of the "B statue" (bronze, 5th century b.C.), found in 1972 in the sea of Riace Marina, displayed at the Museo Archeologico Nazionale in Reggio Calabria; in the left field, "R", "10 EURO" and "2015"; arch shaped, "ITALIA DELLE ARTI"; on the base, "RIACE"; around, decorative frame of classical inspiration.*



rovescio
reverse

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	10,00 euro / 10.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3‰
Peso / *Weight:*	22 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	34 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Maria Angela Cassol
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa discontinua / *discontinuous coarse milled*

10
euro

Bronzi di Riace Calabria

Serie Italia delle Arti
Italy of Arts Series

10
euro

Centenario della Prima Guerra Mondiale
(1915 - 2015)

Centenary of World War I
(1915 - 2015)

Dritto: busto rappresentativo dell'Italia, il capo cinto da benda e stella a cinque punte, l'espressione mesta: opera ispirata alla *Vittoria Alata* realizzata da Cesare Busnelli per il Monumento ai Caduti di Meda; nel giro, "REPUBBLICA ITALIANA"; intorno, corona di rami di ulivo e di quercia, simboli di gloria e di forza; alla base, "2015" e il nome dell'autore "L. DE SIMONI".

Obverse: *bust representing Italy, the head with band and five-pointed star, a sad countenance: work inspired to the* Vittoria Alata *realised by Cesare Busnelli for the War Memorial of Meda: in circle "REPUBBLICA ITALIANA"; around, garland of olive and laurel branches, symbolising strength and glory; below, "2015" and the name of the designer "L. DE SIMONI".*



rovescio
reverse



dritto
obverse

Rovescio: *Il Sacrificio*, realizzato da Leonardo Bistolfi per il monumento a Vittorio Emanuele II in Roma, raffigurante un eroe morente che, sorretto da un uomo in catene reso libero dal suo sacrificio, riceve un bacio da una figura femminile; nel campo di sinistra, "EURO 10"; alla base, "CENTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE" e il nome dell'autore "U. PERNAZZA", nel campo di destra, "R".

Reverse: The Sacrifice*, realised by Leonardo Bistolfi for the monument dedicated to Vittorio Emanuele II in Rome, representing a dying hero, held up by a man in chain freed by his sacrifice, who receives a kiss from a feminine figure; in the left field, "EURO 10"; on the bottom, "CENTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE" and the name of the designer "U. PERNAZZA"; in the right field, "R".*

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	10,00 euro / 10.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3 ‰
Peso / *Weight:*	22 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	34 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Luciana De Simoni e Uliana Pernazza
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa discontinua / *discontinuous coarse milled*

dritto
obverse



Dritto: una colomba, simbolo di pace, è sorretta da una figura femminile, allegoria dell'Europa, con il numero 70 e le stelle dell'Unione Europea tra i capelli; un ramoscello d'ulivo delimita il logo di Europa Star Programme; ad arco, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA"; a seguire, il nome dell'autore "COLANERI".

Obverse: *a dove, symbol of peace, held by a feminine figure, allegory of Europe, with the number 70 and the stars of the European Union in her hair; an olive twig borders the logo of Europe Star Programme, sealing the representation; arch shaped, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA", following, the name of the designer "COLANERI".*

Rovescio: la Pace semisdraiata, di tre quarti, con ramo di ulivo: particolare dell'affresco realizzato da Ambrogio Lorenzetti per la Sala dei Nove nel Palazzo Pubblico di Siena; a destra, colomba stilizzata e le stelle dell'Unione Europea; in alto "10 EURO"; nel campo di sinistra, "R" e le date "1945 2015"; in basso, ad arco, "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".

Reverse: *the Peace, reclining in three-quarter view, with an olive branch: detail of Ambrogio Lorenzetti's fresco, painted in 1338 in the Sala dei Nove of the Palazzo Pubblico of Siena; on the right, stylized dove and the stars of the European Union; above, "10 EURO"; in the left field, "R" and the dates "1945 2015"; below, arch shaped, the inscription "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".*



rovescio
reverse

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	10,00 euro / 10.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	argento / *silver*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 925 - tolleranza / *tolerance* ± 3 ‰
Peso / *Weight:*	22 g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	34 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Maria Carmela Colaneri
Bordo / *Edge:*	godronatura spessa discontinua / *discontinuous coarse milled*

10
euro

70 Anni di Pace in Europa

Serie Europa Star Programme

70 Years of Peace in Europe

Europe Star Programme Series

20 euro

Neoclassicismo

Serie Flora nell'Arte

Neoclassicism

Flora in Art Series

Dritto: busto di Flora, visto di fronte, con leggero panneggio e testa reclinata di profilo a destra, coronata di rose: modello in cera per cammeo, opera di Benedetto Pistrucci (1784-1855) conservata nel Museo della Zecca di Roma; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

Obverse: *bust of Flora, in front view, with light draping and right reclined head, crowned with roses: wax model for cameo, work of Benedetto Pistrucci (1784-1855) conserved in the Museo della Zecca of Rome; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA".*



dritto
obverse



rovescio
reverse

Rovescio: Diana al bagno tra due ninfe, in un paesaggio con albero e rocce: particolare del modello in cera *Diana e Atteone* di Benedetto Pistrucci, conservato nel Museo della Zecca di Roma; nel campo di sinistra compare l'anno di emissione "2015", ed il suo valore "20 EURO"; alla base della modellazione il nome dell'autore "V. DE SETA" ed "R", identificativo della Zecca di Roma.

Reverse: *Diana bathing between two nymphs, in a scenery with rocks and tree: detail from the wax model* Diana and Atteone *by Benedetto Pistrucci, conserved in the Museo della Zecca of Rome; in the left field the year of the coin's issue "2015" and the value "20 EURO"; on the bottom, the name of the designer "V. DE SETA" and "R", identifying the Mint of Rome.*

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	20,00 euro / 20.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	oro / *gold*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 900 - tolleranza / *tolerance* ± 1 ‰
Peso / *Weight:*	6,451 / *6.451* g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	21 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Valerio De Seta
Bordo / *Edge:*	zigrinatura fine / *continuous milled*

dritto
obverse



Rovescio: una coppia di buoi, in paesaggio campestre, davanti ad un contadino seduto per terra: particolare dell'opera di Giovanni Fattori *Il riposo*, esposta nella Pinacoteca di Brera di Milano; in alto, "2015"; alla base dell'opera, il valore "50 EURO"; a seguire, "R", identificativo della Zecca di Roma; ad arco, nella parte superiore, la scritta "FAUNA NELL'ARTE"; intorno, cerchio di perline.

Reverse: *a pair of oxen, in a rural scenery, in front of a peasant seating on the floor: detail from the painting* Il riposo*, by Giovanni Fattori, displayed at the Pinacoteca di Brera in Milan; above, "2015"; below, the value "50 EURO"; following, "R" identifying the Mint of Rome; on top, arch shaped, the inscription "FAUNA NELL'ARTE"; around, a dot decorated frame.*

Dritto: due dei cani che sbranarono Atteone trasformato in cervo: particolare della Fontana di Diana e Atteone nel Parco della Reggia di Caserta, opera di Paolo Persico, Pietro Solari e Angelo Brunelli, esempio del rococò napoletano; in basso, il nome dell'autore "A. MASINI"; in giro, "REPUBBLICA ITALIANA" e cerchio di perline.

Obverse: *two of the dogs that savaged Atteone turned into a deer: detail of the Fountain of Diana and Atteone in the Park of the Reggia di Caserta, work of Paolo Persico, Pietro Solari and Angelo Brunelli, example of Naples' Rococo; below, the name of the designer "A. MASINI"; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA" and a dot decorated frame.*



rovescio
reverse

SPECIFICHE / *SPECIFICATIONS*

Valore nominale / *Denomination:*	50,00 euro / 50.00 *euro*
Metallo / *Metal:*	oro / *gold*
Titolo in millesimi / *Fineness:*	legale / *legal* 900 - tolleranza / *tolerance* ± 1 ‰
Peso / *Weight:*	16,129 / *16.129* g - tolleranza / *tolerance* ± 5 ‰
Diametro / *Diameter:*	28 mm
Finitura / *Finish:*	proof
Autore / *Designer:*	Annalisa Masini
Bordo / *Edge:*	zigrinatura fine / *continuous milled*

50
euro

Dal Rococò ai Macchiaioli
Serie Fauna nell'Arte

From Rococo to Macchiaioli
Fauna in Art Series

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A.
Via Salaria 1027, 00138 Roma (Italy)
Ph. +39 06 8508.1
Email: informazioni@ipzs.it
www.ipzs.it

PUNTI VENDITA - ***SALES POINTS***
Via Principe Umberto 4, 00185 Roma (Italy)
Ph. +39 06 8508.3708, fax +39 06 8508.3710
Email: zecca@ipzs.it

Piazza Giuseppe Verdi 1, 00198 Roma
Ph. +39 06 8549866, fax +39 06 8417797
Email: libreria@ipzs.it
www.zecca.ipzs.it

MEDIA RELATIONS & PRESS OFFICE
Email: comunicazione@ipzs.it - ufficiostampa@ipzs.it
Ph. +39 06 8508.2686 - 2428
www.ipzs.it

Numero Verde
800 864035


iPZS
ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO